

GLASS TOOLS

ガラス用工具

ガラス用基本工具



TG-1-1
ガラス用
オイルカッター
¥2,600 + 税
サイズ/174mm
オイル・スポイト付

TG-10-1
詰替用オイル
¥440 + 税
内容量/50cc



TG-1-2
ランニングプライヤー
¥2,150 + 税
サイズ/200mm

TG-10-2
刃先カバー
¥260 + 税
TG-1-2用/1組



TG-1-3
クロージングプライヤー
¥1,400 + 税
サイズ/160mm



TG-1-4
サイドビット
¥4,200 + 税
サイズ/195mm



TG-1-8
ローラーニッパー
¥6,500 + 税
サイズ/185mm

TG-10-3
替え刃
¥2,100 + 税
TG-1-8用/1組



板ガラスにカットラインを入れます。直線の場合は定規をあてて使用します。



カットラインに印を合わせ、ガラスを割り取ります。主に直線カットに使用。



カットラインに刃先を合わせ、ガラスを割り取ります。主にゆるやかな曲線カットに使用。



棒ガラスや板材の角などを切断します。小粒以外のミルフィオリはスライスが可能。



板ガラス、棒ガラスに使用。刻みながら形を作ります。ガラス飛散防止の袋が付属します。



TO-1-1
ピンセット
¥180 + 税
サイズ/115mm



TO-2-5
のり
¥170 + 税
サイズ/50ml



TG-3-1
Kanmi. コラボ
革製オリジナル工具入れ
¥4,000 + 税
サイズ/ (閉) 242 × 180mm
(開) 242 × 390mm
素材/ 豚革(本体)、綿オックス(内側)
※革は個体差によって若干異なりますので予めご了承ください。
※写真の道具類は含まれません。

テーブルドリル・ダイヤモンドドリル

用途に応じた穴あけに最適

TC-11-1

テーブルドリル
¥35,000 + 税
電源/ AC100V・50/60Hz
消費電力/80W
回転数/2100・4500・6200rpm
(3段ベルト変速)
定格使用時間/15分
テーブル寸法/120 × 225mm
テーブル有効/140mm (奥行)
本体高さ/350mm
重量/4kg



ダイヤモンドドリル

各/¥2,100 + 税
軸径/φ2.34mm



穴サイズ 1.5mm
TG-11-3
φ1.5mm

2.3mm
TG-11-2
φ2.3mm

ダイヤモンドホルソー

各/¥17,000 + 税



穴サイズ 5.0mm
TG-11-20
φ5mm

8.0mm
TG-11-21
φ8mm (時計用)

※ダイヤモンドホルソー2点は、受注後生産になります。



ペンダント用から時計用まで。使用する際はガラスに水を浸けながら穴を開けます。

FUSING TOOLS

フュージング用具

アルミナ板・離型剤



TG-2-1

アルミナ板

¥800 + 税

サイズ/85×75×6mm

アルミナ板に、セラシートとガラスをのせて焼成します。フュージング用具の必需品です。



TG-2-2

セラシート

¥750 + 税

サイズ/350×350mm 5枚入

一番ポピュラーな離型素材。ガラスのサイズより少し大きめに切って使用します。



TG-2-10

スプレー離型剤

¥5,800 + 税

内容量/420ml

皿や広い面の離型剤として人気。胎にスプレーを直接吹き付けて使用します。



TG-2-4

サーフェイスマット

¥1,500 + 税

サイズ/1000×1000mm

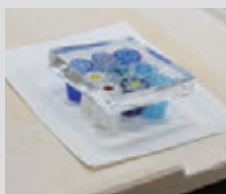
主に立体作品の焼成時に使用する離型素材。シート状のガラス繊維が挟んであります。



透明ガラスと ミルフィオリ 基本フュージング



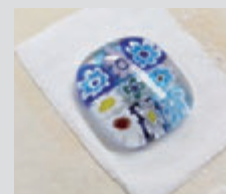
1. 板ガラスの上にミルフィオリを少量の糊を付けて並べ、固定します。(板ガラスからミルフィオリがはみ出ない様にのせます。)



2. セラシートの上に、①を逆さにしてミルフィオリが下になるように置きます。(板ガラスが、レンズの役割をして模様が見えやすくなります。)



3. アルミナ板に②をのせ、電気炉に入れます。(炉が温まっている場合は500℃で入れます。)



4. 電気炉が750~800℃でガラスが溶けます。全体がくっつき馴染んだら、電気炉の扉を開け500℃まで下げて徐冷します。

セラボード・徐冷マット



EF-20-2

セラボード 薄

¥800 + 税

サイズ/150×150×3mm



EF-20-3

セラボード 厚

¥2,000 + 税

サイズ/150×225×10mm

EF-20-4

セラボード 厚 (特大)

¥4,200 + 税

サイズ/300×450×10mm



カッターで切り抜いたセラボード薄にミルフィオリを並べ焼成した作品。側面を研ぐとよりきれいな形に。



TG-2-5

徐冷マット (2枚組)

¥1,660 + 税

サイズ/200×200×10mm

作品が500℃以下になってから徐冷マットに移します。



TG-2-9

ペンダント用ステン芯セット

¥450 + 税

サイズ/φ2×30mm×2本
φ3×30mm×2本

セラシートを巻き、ガラスと一緒に焼成します。

モールド

素焼きモールド



TG-2-7

素焼き/カーブプレート (小)

¥2,600 + 税

サイズ/89×89×13mm

磁器モールド



TG-6-1

磁器/カーブプレート (小)

¥1,400 + 税

サイズ/120×120×15mm



TG-6-3

磁器/花形

¥1,600 + 税

サイズ/140×140×40mm



TG-2-6

モールドクレイ

¥500 + 税

200g袋入

TG-2-8

素焼き/カーブプレート (大)

¥3,600 + 税

サイズ/136×136×37mm

TG-6-2

磁器/カーブプレート (大)

¥1,600 + 税

サイズ/145×145×28mm

※磁器モールドは、急激な熱の変化に弱いため取り扱いに注意してください。



モールドクレイを使えば、オリジナルの胎が作れます。写真では土台にセラボード厚を使用。

GRINDER・POLISHING TOOLS

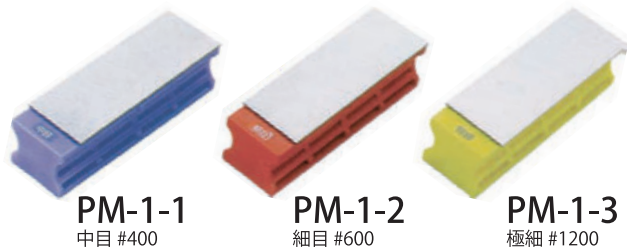
研磨工具・用具

電着ダイヤモンド砥石・ダイヤモンドルーター

電着ダイヤモンド砥石

サイズ/117×37×32mm

¥4,500 + 税



PM-1-1
中目 #400

PM-1-2
細目 #600

PM-1-3
極細 #1200



TG-12-1

ダイヤモンドルーター

¥35,000 + 税

作業台面積/21×23mm
3/4ビット・1/4ビット
ストレートエッジガイド付
水飛び防止スポンジ付



回転するダイヤモンドビットにガラスを押し当てて削ります。

マイクロモーター・ルーター

長時間でも使い心地◎

初心者から中級者に

ホビー向けや持ち運びに



TC-21-1

POP FILE

¥35,000 + 税

コントローラー	
電源	AC100V 50/60Hz
回転速度	0~33,000min
回転方向	正転・逆転可能
スイッチ	コントローラー制御・フットスイッチ制御
サイズ/重量	W120×D156×H80mm / 1,250g
ハンドピース	
把握工具径	φ2.35mm (φ3.0mmは別売)
サイズ/重量	φ26×L135mm / 156g
付属品	
・コントローラー ・ハンドピース	
・ON/OFF フットペダル	
・ハンドピーススタンド & ホルダー	
・スリーブコレット (φ2.35mm)	
・防塵メガネ ・ダイヤモンドビットセット	



TC-21-4

ツイスター200

¥19,000 + 税

コントローラー	
電源	AC100V 50/60Hz 2A
回転速度	0~35,000min
回転方向	正転・逆転可能
スイッチ	コントローラー制御・フットスイッチ制御
サイズ/重量	W95×D125×H70mm / 1,400g
ハンドピース	
把握工具径	φ2.35mm (φ3.0mmは別売)
サイズ/重量	φ30×L152mm / 215g
付属品	
・コントローラー ・ハンドピース	
・ON/OFF フットスイッチ ・ハンドピーススタンド	
・スリーブコレット (φ2.35mm)	



TC-21-3

小型ペンタイプ
ルーター

¥11,000 + 税

本体	
電源	AC100V 50/60Hz
消費電力	16W
回転速度	無段変速 4,000~18,000min
サイズ/重量	φ30×L140mm / 79g
把握工具径	φ0.3~3.2mm (把握工具径)
付属品	
・コレット3.0~3.2mm (1/8in)	
・コレット2.2~2.4mm (3/32in)	
・コレットナット ・先端工具15本 (φ2.35mm)	
・ハードケース ・ACアダプター	
・取扱説明書 ・図案集	

先端工具・研磨材料



PM-4-2

光沢仕上げセット

¥3,400 + 税

酸化セリウム (内容量/25g)
ロールサンダー (各1本)
● #240
● #400
● #600
● #800
● #1000
フェルトバフ (2枚)
マンドレール (1本)



光沢仕上げ

■ 光沢仕上げ (酸化セリウム) セット
焼成後、ガラスや七宝の表面の凸凹を均一にし、手軽に光沢を出せます。

- ① ルーターにロールサンダーを取り付け、ガラスや七宝に水を含ませながら#240から順番に#1000まで研磨します。
- ② 酸化セリウムの容器に印されているメモリまで、水を入れます。
- ③ マンドレール (フェルトバフ用軸) の先端を取り外し、フェルトバフを取り付けます。
- ④ ルーターにフェルトバフポイント (③) を取り付け、水と混ぜた酸化セリウムをガラスや七宝につけ、光沢が出るまで研磨します。

ロールサンダー

マンドレール/バフ



● #240	● #400	● #600	● #800	● #1000
TC-22-1	TC-22-2	TC-22-3	TC-22-4	TC-22-5
¥200 + 税	¥200 + 税	¥200 + 税	¥200 + 税	¥200 + 税



TC-24-1

マンドレール

¥110 + 税

軸径/φ2.34mm



TC-25-1

フェルトバフ/ハード

¥130 + 税

サイズ/φ20mm



PM-4-1

酸化セリウム

¥1,380 + 税

内容量/25g

OTHER MATERIALS

その他の素材

フュージング用ワイヤー



TG-5-1

フュージング用ワイヤー
φ0.5mm
¥900 + 税
サイズ / 5000mm

TG-5-2

フュージング用ワイヤー
φ1.0mm
¥1,400 + 税
サイズ / 2000mm

2種類を使い分けて

φ0.5mmは扱いやすい細さ。ヤットコを使い繊細な模様にも使えます。

φ1.0mmはしっかりした強度。パチカンの代わりにのほかに立体オブジェのパーツ等に強度を活かした焼成が可能です。



TC-6-1

ヤットコ (標準)
¥1,400 + 税
サイズ/135mm

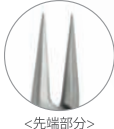


<先端部分>



TC-6-2

ヤットコ (片丸)
¥1,550 + 税
サイズ/135mm



<先端部分>



TC-2-1

ニッパー
¥3,600 + 税
サイズ/120mm



<先端部分>



フュージング用ワイヤー

フュージング用ワイヤーは、高温に耐えられる強い線材です。銀とは異なり、赤や黄色のガラスと一緒に焼く際にも変色をしません。焼成後は少し黒ずみますがガラスはきれいに焼きあがります。

ホーローアクセサリ



MH-3-1

丸/白
φ52mm

MH-3-2

ハート/白
57×52mm

MH-3-3

しずく/白
65×45mm

ホーローペンダント

サイズ	価格
大	¥930 + 税
小	¥500 + 税

ホーロー素材について

ホーローペンダントは、銅素地にホーロー釉薬をかけたものです。ガラスやミルフィオリを配置して焼成したり、転写シート、七宝釉薬の焼成など、さまざまなガラス表現が可能です。



ミルフィオリとホーローペンダント



中粒ミルフィオリを半分にカットします。(薄いとホーローに早くなじみ凸凹ができません)糊を薄くつけてミルフィオリを配置し、750-780℃で焼成します。



左: カットしていないもの
右: サイドピッシャーで半分カットしたもの
※ミルフィオリはRM-81を使用



MH-4-1

小丸/白
φ31mm
・パチカン付



MH-4-2

小ハート/白
30×33mm
・パチカン付

SILVER ACCESSORIES

シルバーアクセサリー

※このページの商品写真はほぼ実寸大です

純銀アクセサリー

フレームペンダント(S)



MSG-2-1
まる S
¥1,700 + 税
純銀/φ17mm



MSG-2-4
ハート S
¥1,700 + 税
純銀/16×18mm



MSG-2-6
しずく S
¥1,800 + 税
純銀/20×15mm



MSG-2-9
しかく S
¥1,700 + 税
純銀/17×17mm



RM-84
7mmカット ミルフィオリ透明混色
サイズ/φ3~4mm
-01 (100g) ¥4,000 + 税
-02 (15g) ¥840 + 税

フレームペンダント(M・L)



MSG-2-2
まる M
¥2,100 + 税
純銀/φ23mm



MSG-2-5
ハート M
¥2,100 + 税
純銀/23×23mm



MSG-2-7
しずく M
¥2,200 + 税
純銀/26×20mm



MSG-2-8
小判 M
¥2,200 + 税
純銀/25×20mm



MSG-2-3
まる L
¥2,700 + 税
純銀/φ30mm

7mmカットの ミルフィオリを使って



1. 使用する銀枠の裏に、セラシートを糊付けしておきます。



2. 7mm カットのミルフィオリを銀枠に接する様に並べ、糊で仮止めます。外側を並べたら、内側のスペースに並べます。



3. アルミナ板にのせて780℃位で焼成し、ミルフィオリ同士がくっつき丸くなった後取り出します。



<注意> 赤、ピンク、黄のミルフィオリは、銀に接した部分が○のように変色します。銀粘土と同じ炉での焼成も注意が必要です。

板ガラスを使って



1. 使用する銀枠の裏に、セラシートを糊付けしておきます。銀枠と少し大きめにカットしたガラスを用意します。



2. 枠の中に小粒や中粒のミルフィオリを組み合わせて並べます。



3. ②の上に板ガラスをのせ、電気炉で焼成します。



4. 透明板ガラスをのせることでレンズの役割をし、ミルフィオリの模様が大きくきれいに見えます。

フレームプレート ペンダント



MSS-3-2
丸 (両面下引済)
¥1,700 + 税
純銀/16.5×13mm
・SVパチカン付



MSS-3-3
ハート (両面下引済)
¥1,700 + 税
純銀/14.5×14.5mm
・SVパチカン付



両面に釉薬S-302を薄くのせ焼成加工(下引き)をしています。ミルフィオリは小粒または中粒の半分カットをのせて焼成します。色釉薬で彩色してもきれいです。



両面にガラスやミルフィオリをのせて焼く場合は金属板(ステンレス板や銅板など)で焼成台(クラ)を作り、アミにのせて焼成します。

※下引き未加工品はMSS-1-1、MSS-1-2 (P.22) をご注文ください

SILVER ACCESSORIES

シルバーアクセサリ

純銀アクセサリ

※このページの商品写真はほぼ実寸大です

オープンペンダント



MSG-1-1
オープンリング
¥1,200 + 税
純銀/φ24mm
・S-302下引き済



MSG-1-2
オープンハート
¥1,200 + 税
純銀/サイズ/28×24mm
・S-302下引き済



MSG-1-3
オープンクロス
¥1,200 + 税
純銀/25×25mm
・S-302下引き済



MSG-1-6
オープントライアングル
¥1,200 + 税
純銀/24×27mm
・S-302下引き済



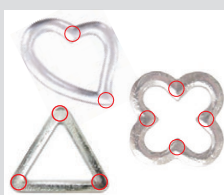
RM-80
ミルフィオリ透明混色 小粒
サイズ/φ2~3mm
-01 (100g) ¥5,000 + 税
-02 (15g) ¥960 + 税



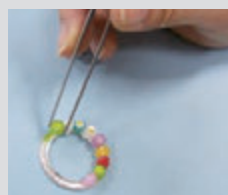
RM-81
ミルフィオリ透明混色 中粒
サイズ/φ4~6mm
-01 (100g) ¥3,800 + 税
-02 (15g) ¥720 + 税



1. ミルフィオリは小粒と中粒サイズが使用できます。どちらか好みの大きさを選び用意します。(混ぜた場合はポコポコとした感じに焼きあがりになります。)



2. 胎の凹みがある方にミルフィオリを並べます。ハート、クロス、トライアングルは、一番初めに○部分にミルフィオリを糊で仮止めします。



3. ミルフィオリを少量の糊で仮止めし、きれいなステンレスアミにのせ焼成します。



4. パチカンをはめて完成です。ミルフィオリが小粒ならPP-100-1、中粒ならPP-100-3を選びます。(中粒でも大きめだとパチカンがはまらない場合があります。)

リンプルペンダント

各/¥1,000 + 税
・SVパチカン付



MSG-1-4
丸
純銀/φ17×5mm



MSG-1-5
ハート
純銀/16×17×5mm

ベネチアンチタンガラス 各/¥3,600 + 税
40g・混色



RV-11
透明



RV-12
不透明

ガラス胎釉薬

RG-101
シニールペール
¥850 + 税
30g

A-102
黒
¥620 + 税
30g

※その他の色はP.7をご覧ください。
半透明色が適しています。



1. リンプルと、それと同じ大きさにカットした板ガラスを用意します。ガラス胎釉薬 黒にはチタンガラスRV-12、それ以外の色にはRV-11を用意します。



2. リンプルの中にガラス胎釉薬を詰めて平らに均します。その上に、カットしたチタンガラスをチタン面を上にして配置します。



3. くぼませたセラボード(厚)の上に、②のリンプルをのせ、板ガラスを重ねます。



4. 電気炉は予め780℃に設定しておき、焼成します。

下引き済アクセサリ (純銀板)

各/¥1,260 + 税
ロジウム
純銀板/φ18mm
・S-302下引き済



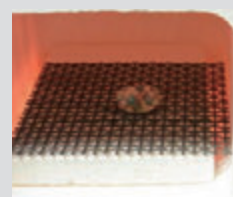
MSS-3-1
下引き済ペンダント/丸
・パチカン付



MSS-4-1
下引き済ストラップ/丸



1. 銀板は釉薬S-302で裏引き・下引き加工が施されています。ミルフィオリを少量の糊で好みの場所に配置し、アミや台紙にのせ炉の上などで乾燥させます。



2. きれいなステンアミの上に直接置き、780℃で焼成します。焼成後、枠に接着剤をつけ、銀板をはめ込み完成です。

INTERIOR

インテリア

飾り額・フォトフレーム・照明器具



3Dフレーム
xellar (セラー)

¥2,700 + 税

外寸/180×180×40mm

対象サイズ/100×100×20mm

○ F-3-1 ホワイト
● F-3-2 ブラック

ガラスの透明感を生かせる飾り額



セットの仕方は簡単。開いて・乗せ・ふたをして留め具をとめるだけで、まるで宙に浮いているように飾ることができます。ガラス以外の様々なアイテムにもおすすめ。



特殊フィルムを使用しており立体作品もそのまま額装可能。平面から立体作品まで。



ナチュラル

ホワイト

ブラウン

ブラック

ヒノキ製 飾り額

¥2,300 + 税

外寸/118×118×28mm

内寸/100×100mm

ガラス入

● F-1-1 ナチュラル
● F-1-2 ホワイト
● F-1-3 ブラウン
● F-1-4 ブラック



国産檜のやさしい色合いと滑らかな質感が特徴です。平面から立体作品に対応し、吊り下げ、自立が可能。ガラスをはめ込んで時計にもなります。



GC-1-4

創作ミラーパネル

¥4,800 + 税

サイズ/225×150×5mm

ヘアラインアルミ板、

壁掛け用フック付



フュージングしたガラスパーツを貼り付け、パネル作品に仕上げます。ヘアライン仕上げのアルミ質感が上品な印象に。壁掛け用のフックが付属されています。



GC-1-2

フォトフレーム 小

¥700 + 税

サイズ/80×60mm

アクリル製



GC-1-3

フォトフレーム 大

¥750 + 税

サイズ/127×89mm

アクリル製



GC-1-1

フュージングライト

¥1,900 + 税

サイズ/50×30×50mm

電球、組立説明書付



フュージングした板ガラスの裏面に金具を貼り付けます。フットランプ(足元ライト)やルームライトとして優しい灯りを演出します。

時計キット



時計キット (ムーブメント・針・説明書付)

¥1,600 + 税

KIT-1-1 白小

針サイズ/軸心〜先端 時針35mm、分針51mm、秒針47mm

KIT-1-2 黒

針サイズ/軸心〜先端 時針52mm、分針80mm、秒針62mm

KIT-1-3 白

針サイズ/軸心〜先端 時針52mm、分針80mm、秒針62mm

KIT-1-4 金

針サイズ/軸心〜先端 時針60mm、分針74mm、秒針75mm



白小

黒

白

金

《ムーブメント本体》

サイズ/56×56×15mm

《セット内容》

吊り金具、文字符位置見当紙

組み立て説明図、単3電池

針(アルミ製/上より選択)

※針はハサミ等で長さ調節が可能です。



W-G-1

時計用穴あけ加工
(板ガラス別売)

¥500 + 税

穴径/φ8mm

時計用に8mmの穴あけ加工を致します。ご希望の板ガラス(10cm/20cm)と一緒にご注文下さい。

※加工は焼成前の板ガラスに限ります。