

ACCESSORIES

アクセサリ

※このページの製品写真は、約90%に縮小されています。

※ MP-4-1(ループペンダント)以外のペンダントやブローチペンダントには、チェーンやネック紐等は付属されておりません。
チェーンやネック紐等は、P.56「ネックレス」やP.60「ローザ セレクション」をご参照ください。

ペンダント



MP-1-1

丸
¥350 + 税
ニッケル
丹銅板/φ24mm
・バチカン付



MP-1-2

角丸
¥350 + 税
ニッケル
丹銅板/29×29mm
・バチカン付



MP-1-3

ハート
¥350 + 税
ニッケル
丹銅板/23×21mm
・バチカン付



MP-1-4

しずく
¥350 + 税
ニッケル
丹銅板/29×16mm
・バチカン付



MP-1-5

丸 (小)
¥280 + 税
ニッケル
丹銅板/φ14.5mm
・バチカン付



MP-1-6

ハート (小)
¥280 + 税
ニッケル
丹銅板/14×15.5mm
・バチカン付



MP-2-4

アンティーク
¥750 + 税
ニッケル
丹銅板/φ7mm
・バチカン付



MP-2-1

リバーシブル (両面)
¥900 + 税
ニッケル
丹銅板/17×10mm (2枚)
・バチカン付



MP-2-2

ハート
¥460 + 税
ニッケル
丹銅板/8×10mm

ミルフィオリと組み合わせる

φ7mmの銅板が付属している枠は、φ7~8mmのミルフィオリを使用できます。

※ミルフィオリをセラシートにのせ、焼成後冷めたら装着します。
※ミルフィオリを嵌める場合、銅板は使用しません。



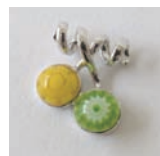
MP-2-3

果実
¥680 + 税
ニッケル
丹銅板/φ7mm



MP-2-5

さくらんぼ
¥460 + 税
ニッケル
丹銅板/φ7mm (2枚)



ブローチペンダント・ループペンダント

2Way仕様のブローチペンダント

スライドするネックレス

スライドするので自由に長さ調節ができます。



MPB-1-1

丸 (大)
¥1,200 + 税
ネオロジウム
丹銅板/φ48.5mm



▲裏面

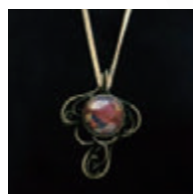
MP-4-1

ループペンダント
¥2,000 + 税
ニッケル
丹銅板/φ18mm
ネック全長/72cm



MPB-2-2

リーフ
¥1,100 + 税
金古美
丹銅板/φ20mm



▲裏面(スライド金具)



MPB-2-1

ブーケ
¥1,200 + 税
金古美
丹銅板/φ7mm (5枚)



ACCESSORIES

アクセサリ

※このページの製品写真は、約90%に縮小されています。

ブローチ



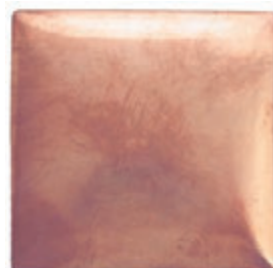
MB-1-1

¥200 + 税
丹銅板/φ38mm
・ピン付



MB-1-2

¥200 + 税
丹銅板/30×39mm
・ピン付



MB-1-3

¥210 + 税
丹銅板/39×39mm
・ピン付

ブローチいろいろ

シンプルなデザインで
創作ベースとしても使いやすいブローチに
転写シートや金箔を合わせて...

枠なし四角ブローチと木枠ブローチが新登場!



▲ MB-1-3×転写シート



MB-2-1

¥800 + 税
ニッケル
丹銅板/φ38mm



MB-2-2

¥620 + 税
ニッケル
丹銅板/30×39mm



▲ MB-2-2×金箔



▲ MB-3-2×七宝釉薬



◀ MB-3-1×有線七宝

ナチュラルな木製ブローチ

やさしい木肌を感じさせる木製のブローチ枠は
とても軽く、素朴でかわいい七宝アクセサリに仕上がります。



MB-3-1

木枠ブローチ/丸(ナチュラル)
¥1,000 + 税
木製
丹銅板/φ38mm



MB-3-2

木枠ブローチ/小判(ナチュラル)
¥950 + 税
木製
丹銅板/30×39mm

イヤリング・ピアス

ガラスと組み合わせる

正円の銅板が付属している枠は、銅板と同じサイズに焼成したガラス
やミルフィオリを使用できます。

※ガラスやミルフィオリをセラシートにのせ、焼成後冷めたら接着します。
※ガラス等を嵌める場合、銅板は使用しません。



ME-1-1

イヤリング/丸
(1ペア)
¥900 + 税
ネオロジウム
丹銅板/φ20mm (2枚)



ME-1-3

イヤリング/さがり
(1ペア)
¥600 + 税
ネオロジウム
丹銅板/φ9.5mm (2枚)



ME-11-1

ピアス
(1ペア)
¥440 + 税
ネオロジウム
丹銅板/φ9.5mm (2枚)



ME-12-1

ピアス
(1ペア)
¥1,500 + 税
ニッケル
ピアス金具/SV925
丹銅板/φ7mm (2枚)

◀ ミルフィオリRM-82
を焼成してから接着



ME-1-2

イヤリング/角
(1ペア)
¥900 + 税
ネオロジウム
丹銅板/22×22mm (2枚)

ACCESSORIES

アクセサリ

※このページの製品写真は、約90%に縮小されています。

ブレスレット・帯留め

七宝・ガラスで使える
ブレスレット



MO-1-1

¥2,000 + 税
ネオロジウム
全長/155mm+アジャスター
丹銅板/φ11mm (7枚)

MO-1-2

¥1,140 + 税
ネオロジウム
全長/172mm+アジャスター
丹銅板/φ11mm (1枚)

MO-1-3

¥1,500 + 税
ネオロジウム
全長/177mm+アジャスター
丹銅板/φ11mm (3枚)

※ブレスレットにはアジャスター (50mm) が取り付けられています。

和装アクセサリ



MO-50-1 帯留め

¥1,000 + 税
ネオロジウム
丹銅板/22×57mm



MO-50-2 帯留め

¥1,200 + 税
ゴールド
丹銅板/29×54mm



▲裏面



PO-1-3

ブローチピン用帯留め

¥1,400 + 税
サイズ/17×15mm
ニッケル・5ヶ入

ブローチから帯留めに。

ブローチ針にブローチピン用帯留めを通すだけでブローチが帯留めに！
和装の際に活躍する
便利アイテム。



指輪 (フリーサイズ)



MR-2-1

¥1,260 + 税
金古美
丹銅板/13×10mm



MR-2-2

¥1,260 + 税
銀古美
丹銅板/13×10mm



MR-2-3

¥920 + 税
金古美
丹銅板/19×14mm



MR-2-4

¥1,100 + 税
金古美
丹銅板/φ5.5mm (2枚)



ボータイ・タイピン

2色から選べる 杉織紐のボータイ

ボータイに付属している杉織紐の色は、
茶色、紺色からお選びいただけます。
下記の商品番号からご注文下さい。

ボータイ 丸/¥2,500 + 税

四角/¥2,700 + 税

ネオロジウム
紐/杉織

MM-2-1A 丸×紺

MM-2-1B 丸×茶

MM-2-2A 四角×紺

MM-2-2B 四角×茶



MM-2-1
丹銅板/35×25mm



MM-2-2
丹銅板/30.5×21mm

タイピン



MM-1-1

タイピン/ロング

¥800 + 税
ネオロジウム
丹銅板/6×49.5mm



MM-1-2

タイピン/丸

¥460 + 税
ニッケル
丹銅板/φ15mm

ORIGINAL ACCESSORIES

創作アクセサリ

※このページの製品写真は、約90%に縮小されています。

純銅板ペンダント

創作ベースとして最もポピュラーなペンダント

純銅板ペンダント 各/¥680 + 税



MC-1-1

丸
純銅板/φ52mm
・ビーズ、ロー引き紐付



MC-1-2

ハート
純銅板/57×52mm
・ビーズ、ロー引き紐付



MC-1-3

しずく
純銅板/65×45mm
・ビーズ、ロー引き紐付

ホーローペンダント

ホーローペンダント 各/¥930 + 税



MH-3-1

丸/白
φ52mm



MH-3-2

ハート/白
57×52mm



MH-3-3

しずく/白
65×45mm

ホーローペンダント(小) 各/¥500 + 税



MH-4-1

丸(小)/白
φ31mm
・パチカン付



MH-4-2

ハート(小)/白
30×33mm
・パチカン付

創作ベースとして

ホーロー釉薬が焼成されているので、下引き作業が不要！
七宝やガラスフュージングの創作ベースとしてすぐに使えます。



キーホルダー

創作ベースとしても最適！

キーホルダー 各/¥540 + 税



MK-1-1

丸
ニッケル
丹銅板/φ31.5mm



MK-1-2

角丸
ニッケル
丹銅板/33×33mm



MK-1-3

小判
ニッケル
丹銅板/39×29.5mm



MK-1-4

ハート
ニッケル
丹銅板/30×31mm

DESIGNED COPPER BASE

デザイン銅板

※このページの製品写真は、約90%に縮小されています。

デザイン銅板 (彫金板)



MD-1-1

かえで

¥350 + 税
丹銅板/52×46mm



MD-1-2

はつば

¥350 + 税
丹銅板/62×36mm



MD-3-3

蝶

¥170 + 税
丹銅板/30×40mm



MD-3-1

さかな

¥320 + 税
丹銅板/41×45mm



MD-3-2

ふくろう

¥320 + 税
丹銅板/44×38mm



MD-3-4

蝶 (線細工模様)

¥200 + 税
丹銅板/33×42mm



MD-4-1

バラ

¥370 + 税
丹銅板/φ49mm



MD-4-2

花

¥370 + 税
丹銅板/φ49mm



MD-5-50

雨だれ

¥320 + 税
丹銅板/30×52mm



MD-4-30

バラ (2輪)

¥420 + 税
丹銅板/40×58mm



MD-4-31

カトレア (2輪)

¥420 + 税
丹銅板/40×58mm



デザイン銅板×窯変七宝

凹凸のあるデザインに加工されている丹銅板には、濃淡が出る窯変七宝がおすすめ! デザイン銅板をさらにすてきな作品に仕上げます。



MD-2-1

コスモス

¥400 + 税
丹銅板/54×58mm



MD-2-2

パンジー

¥360 + 税
丹銅板/48×52mm



MD-2-3

かしの葉

¥300 + 税
丹銅板/80×21mm

SUNDRIES

生活小物

※このページの製品写真は、約90%に縮小されています。

生活小物

MS-1-1

ブックマーカー
¥580 + 税
ニッケル
丹銅板/φ14.5mm

使い方はいろいろ。

グローブホルダーとしてだけではなく、レディースキーやキーホルダーとしてもお試しください！

MS-1-5

グローブホルダー
¥1,200 + 税
ネオロジウム
丹銅板/φ24.5mm

MS-1-6

バッグハンガー
(巻取式)
¥1,400 + 税
ネオロジウム
丹銅板/φ30mm
耐荷重量/約5kg

MS-1-7

バッグハンガー/Ni
¥1,000 + 税
ニッケル
丹銅板/φ27.5mm

MS-2-1

スプーン
¥300 + 税
ステンレス
丹銅板/23.5×18mm

MS-2-2

フォーク
¥300 + 税
ステンレス
丹銅板/23.5×18mm

ストラップ・イヤホンジャック

ストラップ 各/¥320 + 税



MK-2-1

丸
ニッケル
丹銅板/φ14.5mm



MK-2-2

ハート
ニッケル
丹銅板/14×15.5mm



MK-2-3

ダイヤ
ニッケル
丹銅板/18×10mm



MK-2-4

変形四角
ニッケル
丹銅板/18×14mm



ミルフィオリ&ガラスと組み合わせる

透明ミルフィオリと透明板ガラスを付属の銅板と同じ形に焼成し、枠の中に接着します。

※セラシートの上にミルフィオリと透明ガラスをのせ、焼成後冷めたら接着します。(制作工程は、P.9をご参照下さい。)

※ガラス等を嵌める場合、銅板は使用しません。



スマートフォン用アイテム

MK-3-1

イヤホンジャックカバー
¥320 + 税
シリコンゴム製
丹銅板/φ7mm

MK-3-2

イヤホンジャックカバー
(さがり)
¥280 + 税
ニッケル
シリコンゴム製
丹銅板/φ9.5mm

下引済ストラップ

S-302 (銀用白透)を下引き済みなので
銀と反応し変色しやすい軸葉やミル
フィオリもすぐにのせられます。

MSS-4-1

下引済ストラップ/丸
ロジウム
¥1,260 + 税
純銀板/φ18mm
・S-302下引き済

SILVER ACCESSORIES・COPPER BASE

純銀アクセサリー・銅素地

※純銀アクセサリーの製品写真は、約90%に縮小されています。

純銀アクセサリー

フレームプレート ペンダント

各/¥1,600 + 税
・SVパチカン付

※下引き加工品はMSS-3-2、
MSS-3-3 (P.12) をご注文下さい。



MSS-1-1 丸
純銀/16.5×13mm



MSS-1-2 ハート
純銀/14.5×14.5mm

下引済ペンダント



MSS-3-1 丸
¥1,260 + 税
ロジウム
純銀板/φ18mm
・S-302下引き済
・パチカン付

有線キャスト ペンダント



MSS-2-1 六角
¥3,000 + 税
純銀/27×22mm



MSS-2-2 ハート
¥3,000 + 税
純銀/28×20mm



MSS-2-3 小花
¥2,000 + 税
純銀/25×13mm



MSS-2-4 バラ
¥2,000 + 税
純銀/25×13mm



純銀アクセサリー

■ フレームプレートペンダント
表裏ともに枠に立ち上がりがある七宝やガラス作品を作れます。裏面にも彩色し両面仕様のペンダントとしてもお使いください。

■ 下引済ペンダント
純銀板に白透が下引きしてあるので、変色しやすく、釉薬でもすぐに彩色できます。

■ 有線キャストペンダント
手軽に美しい有線七宝ができます。
① 線と同じ高さに好みの色調で彩色します。
※裏引きは必要ありません。
② 含んでいる水分をよく焼成乾燥させ、焼成します。
③ 焼成後、釉薬が引き、線よりも低い部分に、新たに釉薬を補充します。この時、釉薬は線よりもやや高めに盛り付けます。
④ 含んでいる水分を乾燥させ、焼成します。
⑤ 線の高さより低い場合は、彩色補充～焼成を繰り返します。
⑥ 焼成後の七宝作品を、P.44のレジンドイヤモンド砥石 (PM-2-1~9) 等で研磨します。
※線のみを磨く場合、#800→#1500→#3000の順に磨いてください。

切銅板

加工しやすい切銅板で
オリジナルの胎をつくろう



丹銅板

商品番号	価格	サイズ
MC-50-1	¥1,300 + 税	182×150×0.5mm
MC-50-2	¥760 + 税	150×100×0.5mm
MC-50-3	¥660 + 税	100×100×0.5mm

純銅板

商品番号	価格	サイズ
MC-60-1	¥3,600 + 税	365×300×0.6mm
MC-60-2	¥2,000 + 税	226×157×0.6mm (サムホール)
MC-60-3	¥1,000 + 税	200×180×0.3mm (薄)

合子・なつめ・香合・銅皿



MS-10-1 合子 (3寸)
¥6,200 + 税
純銅/φ89×33mm
覆輪/ニッケルメッキ



MS-10-2 合子 (4寸)
¥8,300 + 税
純銅/φ114×43mm
覆輪/ニッケルメッキ



MS-10-3 合子 (5寸)
¥13,600 + 税
純銅/φ151×62mm
覆輪/ニッケルメッキ



MS-10-20 香合
¥5,400 + 税
純銅/φ60×32mm
覆輪/ニッケルメッキ



MS-10-21 なつめ
¥6,300 + 税
純銅/φ62×63mm
覆輪/ニッケルメッキ



純銅皿

商品番号 / 商品名	価格	サイズ
MS-10-50 純銅皿 (4寸)	¥2,100 + 税	φ120×10mm 0.7mm厚
MS-10-51 純銅皿 (5寸)	¥2,800 + 税	φ150×10mm 0.7mm厚
MS-10-52 純銅皿 (6寸)	¥3,400 + 税	φ180×10mm 0.7mm厚

※カタログ掲載商品以外の立体素地 別注加工も承っております。
お気軽にご相談下さい。

ENAMELED BASE・FRAME

ホーローベース・額

ホーロー板



MH-1-1

ホーロー板

¥1,200 + 税
サイズ/100×150mm
特殊銅板使用



MH-1-2

ホーロー板

¥900 + 税
サイズ/100×100mm
特殊銅板使用

ホーロー板×セラミックマーカー

P.41のセラミックマーカー (CP-1-1~3) は焼成することで金・黒・プラチナ色に発色します。



▲セラミックマーカーゴールド (CP-1-1) 使用

デザインホーロー板



MH-2-1

フラワーリース

¥2,500 + 税
サイズ/100×100mm
特殊銅板使用



MH-2-50

クレマチス

¥2,000 + 税
サイズ/100×150mm
特殊銅板使用



MH-2-51

さくら

¥2,000 + 税
サイズ/150×100mm
特殊銅板使用



額・時計キット



木製額

各/¥3,500 + 税

外寸/230×282×14mm
内寸/100×150mm
・ガラス入

● F-2-1 茶

● F-2-2 こげ茶



時計キット
(ムーブメント・針・説明書付)

各/¥1,600 + 税

KIT-1-1 白小

KIT-1-2 黒

KIT-1-3 白

KIT-1-4 金



● F-1-1 ナチュラル

● F-1-2 ホワイト

● F-1-3 ブラウン

● F-1-4 ブラック

自由に配置できる木製額

国産檜のやさしい色合いと滑らかな質感が特徴です。

平面～立体作品に対応し、吊り下げ、自立が可能です。

ヒノキ製 飾り額

各/¥2,300 + 税

外寸/118×118×28mm
内寸/100×100mm
・ガラス入



KIT-1-1
白小

KIT-1-2
黒

KIT-1-3
白

KIT-1-4
金

《ムーブメント本体》
サイズ/56×56×15mm

《セット内容》

吊り金具、文字符位置見当紙

組み立て説明図、単3電池

針(アルミ製)

※針はハサミ等で長さ調節が可能です。

針サイズ(軸心～先端)

商品番号	時針	分針	秒針
KIT-1-1	35mm	51mm	47mm
KIT-1-2	52mm	80mm	62mm
KIT-1-3	52mm	80mm	62mm
KIT-1-4	60mm	74mm	75mm

SHIPPO TOOLS

七宝用具

フルイ・釉薬ケース・ヘラ・ブラシ



TS-1-4
フルイ
¥1,520 + 税
サイズ/φ40×80mm



TS-1-5
釉薬ケース (小)
¥120 + 税
サイズ/φ67×21mm
タッパース式



TS-1-8
釉薬ケース (大)
¥130 + 税
サイズ/φ67×37mm
タッパース式



TS-1-10
ヘラ
¥700 + 税
サイズ/195mm



TC-9-1
毛ブラシ
¥180 + 税
サイズ/235mm
上馬毛使用



TC-9-2
真鍮ブラシ
¥340 + 税
サイズ/235mm

真鍮ブラシは七宝で釉薬をのせる前に、ベースとなる金属素材の表面に細かな傷をつけたり、不純物を取り除き光沢をつけられます。※同時に脱脂をしたい場合は、中性洗剤をかけ擦ります。

有線用具・CMC・白笈



TS-2-1
有線用ピンセット
¥3,200 + 税
サイズ/93mm
有線七宝専用



<先端部分>



TS-2-2
細工用ハサミ
¥1,900 + 税
サイズ/124mm
有線七宝専用



TS-3-1
CMC
¥100 + 税
10g



TS-3-2
白笈
¥230 + 税
10g

CMCと白笈

■ CMC (化学のり)

白笈のように金属線の仮止めや、素地に盛りつけた釉薬が乾燥時くずれないようにするため、釉薬に混ぜて使用します。ただしCMCが多すぎると色の濁りの原因となりますのでご注意ください。また、古くなったCMC溶液は使用しないでください。

- ① コップ等の容器にぬるま湯を準備します。
- ② スプーン等でCMCを入れます。
(割合は、水 100 : CMC 1)
- ③ CMCが固まらないように透明になるまでよく混ぜます。
- ④ 密封できる容器に入れて保管します。
釉薬30gに対して、表の盛り付け用釉薬には1~2滴、裏引き用釉薬には3~4滴のCMCを入れ、よく混ぜて使用します。

■ 白笈 (紫蘭の根の粉末)

金属線の植線の際、仮止めに使用します。ぬるま湯や水で溶いた上澄みを使用します。

有線七宝

金属素地に下絵を描き、その模様にあわせて金属線を細工しながら植線し、線で囲まれた部分に釉薬を色分けして焼成〜研磨仕上げをする技法です。

ピンセット・書き割り棒・ホセ・筆・乳鉢



TO-1-1
ピンセット
¥180 + 税
サイズ/115mm



TS-1-3
描き割り棒
¥100 + 税
サイズ/130mm



TS-1-1
ホセ
¥130 + 税
サイズ/180mm
竹製



TS-1-2
彩色筆 (中)
¥950 + 税
サイズ/197mm



TS-1-9
彩色筆 (小)
¥650 + 税
サイズ/185mm



TS-1-6
乳鉢
¥2,350 + 税
外形サイズ/φ150mm

接着剤



TO-2-1
アラルダイト (10分間)
¥1,250 + 税
10分間接着・2液性



TO-2-2
アラルダイト (12時間)
¥1,050 + 税
12時間接着・2液性



TO-2-3
ハイスーパー 5
¥800 + 税
5分間接着・2液性



TO-2-4
ウルトラ多用途
¥800 + 税
1時間接着・1液性

METAL MATERIALS

金属素材

銀平線 (純銀)

※原材料の高騰により、予告無く価格変更される場合がございます。



銀平線 (500mm×10本入)

商品番号/商品名	サイズ	価格
CMM-1-1 銀平線 1.0	巾1.0×厚0.05mm	¥2,000 + 税
CMM-1-2 銀平線 1.0 (厚)	巾1.0×厚0.1mm	¥3,120 + 税
CMM-1-4 銀平線 1.4	巾1.4×厚0.1mm	¥4,800 + 税
CMM-1-5 銀平線 1.2	巾1.2×厚0.07mm	¥2,800 + 税
CMM-1-20 銀平線 0.7	巾0.7×厚0.08mm	¥2,000 + 税

銀丸線 (純銀)

銀丸線 (500mm)

商品番号/商品名	サイズ	価格
CMM-2-1 銀丸線 0.5	φ0.5×500mm	¥400 + 税
CMM-2-2 銀丸線 0.8	φ0.8×500mm	¥950 + 税
CMM-2-3 銀丸線 1.0	φ1.0×500mm	¥1,400 + 税
CMM-2-4 銀丸線 1.2	φ1.2×500mm	¥2,100 + 税

銀より線 (約450mm)

商品番号/商品名	サイズ	価格
CMM-5-1 銀より線 (2本取)	φ0.5mm×2本取	¥1,600 + 税



真鍮平線・銅丸線



銅丸線



真鍮平線 (1000mm×10本入)

商品番号/商品名	サイズ	価格
CMM-7-1 真鍮平線 1.0	巾1.0×厚0.05mm	¥2,200 + 税
CMM-7-2 真鍮平線 1.0 (厚)	巾1.0×厚0.1mm	¥2,100 + 税

CMM-3-1

銅丸線 0.8

¥900 + 税

サイズ/φ0.8mm
300mm×20本容器入

CMM-3-2

銅丸線 1.2

¥750 + 税

サイズ/φ1.2mm
1000mm×1本入

金属線の加工について

■ 銀平線 / 真鍮平線

有線七宝 (金属平線) の技法で使用します。
金属平線の加工は、有線用ピンセット (TS-2-1) と細工用ハサミ (TS-2-2) で加工します。
加工後の銀平線や真鍮平線は、有線用ピンセットを使いデザインの通りに植線します。

■ 銅丸線

有線 (金属丸線) 七宝の技法で使用します。
銅丸線の加工は、ヤットコ (TC-6-1、2) やニッパー (TC-2-1) で加工します。
加工後の銅丸線は、ピンセット (TO-1-1) 等を使い、デザイン通りに植線します。

TS-2-1
有線用ピンセット
¥3,200 + 税
サイズ/93mm
有線七宝専用



TS-2-2

細工用ハサミ

¥1,900 + 税

サイズ/124mm
有線七宝専用



TS-3-2

白炭

¥230 + 税
10g



TC-6-1

ヤットコ (標準)

¥1,400 + 税

サイズ/135mm



TO-1-1

ピンセット

¥180 + 税

サイズ/115mm



TC-6-2

ヤットコ (片丸)

¥1,550 + 税

サイズ/135mm

TC-2-1

ニッパー

¥3,600 + 税

サイズ/120mm

カタログの表示価格は本体価格です。本体価格に消費税が加算されます。

METAL WORK TOOLS

彫金工具

金切りバサミ・ヤスリ・ヤットコ・ニッパー



TC-1-1
金切りバサミ
¥1,600 + 税
サイズ/165mm



TC-1-2
金冠バサミ(直)
¥1,300 + 税
サイズ/120mm



精密ヤスリセット
サイズ/180mm
七宝フチ仕上げ用

TC-5-3
8本セット

¥5,500 + 税

TC-5-4
10本セット

¥6,700 + 税

MM-5-3 8本セット	MM-5-4 10本セット
平	平
半丸	半丸
丸	丸
角	角
三角	三角
鋭	鋭
先細	先細
楕円	楕円
刀刃	刀刃
腹丸	腹丸



TC-6-1
ヤットコ
(標準)
¥1,400 + 税
サイズ/135mm



TC-6-2
ヤットコ
(片丸)
¥1,550 + 税
サイズ/135mm



TC-2-1
ニッパー
¥3,600 + 税
サイズ/120mm

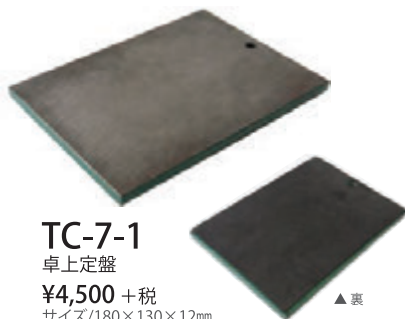
TC-5-1
平ヤスリ(細目)
¥1,300 + 税
サイズ/150mm
七宝フチ仕上げ用



TC-5-2
ヤスリ用 柄
(TC-5-1用)
¥100 + 税
サイズ/107mm

※TC-5-1(平ヤスリ)とTC-5-2(ヤスリ用 柄)を同時にご購入された場合、柄部分の取付けを承っております。お気軽にお申し付けください。

定盤・溝床・木槌



TC-7-1
卓上定盤
¥4,500 + 税
サイズ/180×130×12mm
重量/1.8kg

※移動しやすいサイズの金床です。裏面には、作業台を傷つけにくい滑り止めのスポンジラバーが貼り付けてあります。



TC-7-2
溝床
¥3,000 + 税
サイズ/80×182×42mm
木製

※表面には2サイズの半球溝があり、裏面には3サイズの半丸溝がついています。

TC-7-20
木槌
¥620 + 税
サイズ/φ30mm
木製



TC-7-21
朱木槌
¥800 + 税
サイズ/φ36mm
木製

金属板の成形

■ **定盤と木槌**
定盤の上に成形してしまった金属板を置き、木槌で叩いて平らにします。

■ **溝床と朱木槌**
溝床の溝に金属板を置き、朱木槌で叩いて形をつくります。

すり板・糸ノコ・クランプ



TC-3-1
糸ノコフレーム
¥1,900 + 税
サイズ/100mm(懐深さ)



TC-4-1
すり板(デーパー型)
¥670 + 税
サイズ/364×58×14mm
木製



※すり板に写真のような溝を糸ノコ等で加工するとスムーズに糸ノコ作業ができます。



TC-3-10
糸ノコ刃 #0
¥400 + 税
1ダース

※糸ノコ刃は、他の号数もあります。お気軽にご相談ください。



TC-3-13
糸ノコ刃 #3/0
¥400 + 税
1ダース



TC-4-2
クランプ
¥2,100
サイズ/60mm(懐深さ)

金属板の切断

■ **糸ノコフレームと糸ノコ**
糸ノコフレーム(TC-3-1)に糸ノコ(TC-3-10、13)を取り付け、金属板を切断します。糸ノコ作業をする際は、ノコ刃にロウ(ろうそく等)をこすりつけてから作業すると刃がなめらかに動きます。

透かし模様切断したい時...

- ① テーブルドリル(TC-11-1)や手回しボール盤(TC-11-2)を使い、金属板に穴をあけます。
- ② 糸ノコフレームの下部分に糸ノコ刃を取付け、金属板の穴に糸ノコ刃を通してから上部分に取り付け、切断します。

すり板とクランプ

すり板(TC-4-1)は、ヤスリ等を使用した金属加工や糸鋸作業を行う時に使用します。作業机にすり板(TC-4-1)をクランプ(TC-4-2)で固定します。糸鋸作業の場合は、板の上に金属板を置き、手で押さえながら糸ノコをひきます。

METAL WORK TOOLS

彫金工具

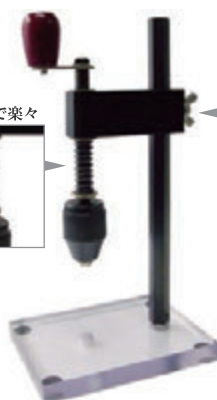
ドリル・ドリル刃



TC-11-1
テーブルドリル
¥35,000 + 税
電源/ AC100V・50/60Hz
消費電力/80W
穴あけ能力/φ0.8~6.0mm
回転数/2100・4500・6200rpm
(3段ベルト変速)
定格使用時間/15分
サイズ/
テーブル寸法/120×225mm
テーブル有効/140mm (奥行)
本体高さ/350mm
重量/4kg
付属品/
L型レンチ
チャックキー
平行ガイド



バネの力で楽々



TC-11-2
手回しボール盤
¥4,000 + 税
サイズ/190×75×100mm
穴あけ能力/φ1.0~5.0mm



ネジ式で高さ自在



場所を取らず、音や振動を気にせず
使用できます



TC-12-1
鉄鋼ドリル刃セット (5本組)
¥1,800 + 税
サイズ/φ1.0、1.5、2.0、2.5、3.0mm

ロウ付け用道具



TC-8-1
プリンス
GB-2001
¥5,000 + 税
サイズ/143×46×85mm
グリップサイズ/φ36mm
重量/209g
ガスタンク容量/21g
燃焼時間/約60分
火炎温度/1300℃
細口タイプ
ガス調整可能
ガス注入タイプ
電子着火
・注入型ガスボンベ (TC-8-11)
スタンド、安全ストッパー付



TC-8-11
注入型ガスボンベ
(TC-8-1/プリンス GB-2001用)
¥540 + 税
サイズ/φ53×173mm
内容量/130g



TC-8-2
ガストーチ
SCT-530
¥4,800 + 税
サイズ/160×50×76.5mm
重量/600g (ボンベ含む)
燃焼時間/約90分
火炎温度/1500℃
逆さ使用可能
市販ボンベタイプ
電子着火
・ハイパワーボンベ付
(内容量/240g)



ガストーチの特徴

■ **プリンス GB-2001**
安定した炎で細かい調整ができる高性能な
ハンディガストーチです。
簡単にガス調整ができ、更に微調整も二重調
節できます。
グリップ部分は滑りにくく、安心して細かい
ロウ付け作業ができます。

■ **ガストーチ SCT-530**
市販のボンベ (カセットコンロ用など) で使用
できます。
シャープな炎から柔らかい炎まで調節でき、
完全逆さでの使用も可能です。

銀ロウ
サイズ/25×40mm
重量/約2.5g



TC-8-31 (2分) ¥700 + 税
TC-8-32 (3分) ¥680 + 税
TC-8-33 (5分) ¥580 + 税
TC-8-34 (7分) ¥530 + 税



TC-8-20
ホワイトフラックス
¥860 + 税
内容量/70g



TC-8-50
ロウ付け用ピンセット
¥400 + 税
サイズ/165mm



TB-3-1
ピンセット
¥1,500 + 税
サイズ/300mm

ロウ付け作業と銀ロウについて

■ ロウ付け作業

ロウ付け作業は、銀や銅などの金属と金属を接合することができます。

- ① 金属の汚れや油脂分を洗浄します。
- ② 接合部分に、フラックスをぬります。
(トーチやバーナーの炎による酸化を防げます)
- ③ 接合部分にフラックスをつけたロウを置き、トーチやバーナーで
熱を与え、ロウを流します。
(使用するロウは、金属の材質や融点に合わせてご使用下さい)
※ロウ付け作業後の酸化膜や汚れは、酸洗い液で除去します。

■ 銀ロウ

銅や銀製の貴金属では「3~5分銀ロウ」、七宝を施す場合は「2~3分銀ロウ」
が最も多く使用されています。

※弊社取扱の銀ロウは、2分、3分、5分、7分です。

銀ロウの作業温度

早ロウ	9分ロウ	7分ロウ	5分ロウ	3分ロウ	2分ロウ
625℃	700℃	720℃	740℃	770℃	810℃
低い					高い

固形酸・ブラシ



TC-10-1
固形酸
¥1,000 + 税
内容量/200g



TC-9-1
毛ブラシ
¥180 + 税
サイズ/235mm
上馬毛使用



TC-9-2
真鍮ブラシ
¥340 + 税
サイズ/235mm



TC-9-3
ステンレスブラシ
¥900 + 税
サイズ/210mm

酸洗い液

■ **固形酸**
金・銀・銅などの非鉄金属での表面酸化 (酸
化膜) を除去する希硫酸と同じ用途で使用し
ます。
希硫酸のような危険性がないため、ご家庭で
も安心して使用でき、使用済み (酸化除去の
効果がなくなった場合) の液は、水で十分に
希釈した後、水道に流せます。
① 密封できる容器にぬるま湯を準備します。
(金属製の容器は使用しないで下さい。)
② スプーン等で固形酸を入れ、よく混ぜます。

METAL WORK TOOLS

彫金工具

マイクロモーター・ルーター

初心者から中級者に

ホビー向けや
持ち運びに



長時間でも
使い心地◎

TC-21-1
POP FILE
¥35,000 + 税

コントローラー	
電源	AC100V 50/60Hz
回転速度	0~33,000min
回転方向	正転・逆転可能
スイッチ	コントローラー制御・フットスイッチ制御
サイズ/重量	W120×D156×H80mm / 1,250g
ハンドピース	
把握工具径	φ2.35mm (φ3.0mmは別売)
サイズ/重量	φ26×L135mm / 156g
付属品	
・コントローラー ・ハンドピース	
・ON/OFF フットペダル	
・ハンドピーススタンド&ホルダー	
・スリーブコレット (φ2.35mm)	
・防塵メガネ ・ダイヤモンドビットセット	



TC-21-4
ツイスター200
¥19,000 + 税

コントローラー	
電源	AC100V 50/60Hz 2A
回転速度	0~35,000min
回転方向	正転・逆転可能
スイッチ	コントローラー制御・フットスイッチ制御
サイズ/重量	W95×D125×H70mm / 1,400g
ハンドピース	
把握工具径	φ2.35mm (φ3.0mmは別売)
サイズ/重量	φ30×L152mm / 215g
付属品	
・コントローラー ・ハンドピース	
・ON/OFF フットスイッチ ・ハンドピーススタンド	
・スリーブコレット (φ2.35mm)	



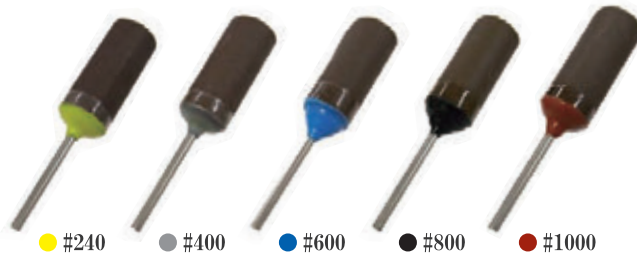
TC-21-3
小型ペンタイプ
ルーター
¥11,000 + 税

本体	
電源	AC100V 50/60Hz
消費電力	16W
回転速度	無段変速 4,000~18,000min
サイズ/重量	φ30×L140mm / 79g
把握工具径	φ0.3~3.2mm (把握工具径)
付属品	
・コレット3.0~3.2mm (1/8in)	
・コレット2.2~2.4mm (3/32in)	
・コレットナット ・先端工具15本 (φ2.35mm)	
・ハードケース ・ACアダプター	
・取扱説明書 ・図案集	

先端工具

手軽に美しく！

マイクロモーターやルーターに
先端工具を取り付けて使用します。
完成した作品が更に美しく仕上がります。



● #240 ● #400 ● #600 ● #800 ● #1000

マンドレール/バフ



TC-24-1
マンドレール
¥110 + 税
軸径/φ2.34mm

TC-25-1
フェルトバフ/ハード
¥130 + 税
サイズ/φ20mm

※バフはマンドレールに
取り付けて使用します。



TC-23-1
細粒 (茶)
M2-13型

TC-23-2
細粒 (茶)
M2-10型

TC-23-11
微粒 (青緑)
M3-13型

TC-23-12
微粒 (青緑)
M3-10型

ロールサンダー

各/¥200 + 税
軸径/φ2.34mm

- TC-22-1 #240
- TC-22-2 #400
- TC-22-3 #600
- TC-22-4 #800
- TC-22-5 #1000

シリコンポイント

各/¥170 + 税
軸径/φ2.34mm

金属部分の磨き

■ シリコンポイント
焼成後の七宝の仕上げとして、露出している
金属部分やフチ (金属断面) を手軽に磨けます

- ① ルーターにシリコンポイント (茶) を取り付け
七宝の金属露出部分やフチを磨きます。
- ② ルーターにシリコンポイント (青緑) を取り付
け、七宝の金属露出部分やフチを更に光沢が
出るまで磨きます。

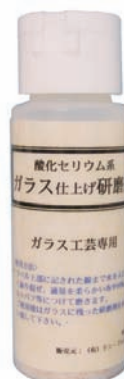
※予め、P.34の精密ヤスリやサンドペーパー
等で金属部分の酸化膜やキズを取り除いてか
らシリコンポイントを使用すると、より効果
的な研磨作業が行えます。

研磨材料



PM-4-2
光沢仕上げセット
¥3,400 + 税

酸化セリウム (内容量/25g)
ロールサンダー (各1本)
● #240
● #400
● #600
● #800
● #1000
フェルトバフ (2枚)
マンドレール (1本)



PM-4-1
酸化セリウム
¥1,380 + 税
内容量/25g

光沢仕上げ

■ 光沢仕上げ (酸化セリウム) セット
焼成後、ガラスや七宝の表面の凸凹を均一に
し、手軽に光沢を出せます。

- ① ルーターにロールサンダーを取り付け、ガラ
スや七宝に水を含ませながら#240から順番
に#1000まで研磨します。
- ② 酸化セリウムの容器に印されているメモリま
で、水を入れます。
- ③ マンドレール (フェルトバフ用軸) の先端を取
り外し、フェルトバフを取り付けます。
- ④ ルーターにフェルトバフポイント (③) を取り
付け、水と混ぜた酸化セリウムをガラスや七
宝につけ、光沢が出るまで研磨します。