

BOOKS

書籍



BOOKS

書籍

ガラスフュージング・キルンワーク



CB-G-1
ペネチアンガラスで作る
アクセサリー
¥2,800 + 税
監修/坂見 保子
発行/STUDIO TAC CREATIVE
サイズ/182×257mm
160ページ・オールカラー

ペネチアンガラス、ミルフィオリを使ったガラスフュージングの技法書。ガラスアクセサリーを中心に、小皿までの作り方を詳しく解説しており、初心者から経験者まで役に立つ一冊となっています。



CB-H-3
キルンワーク
¥2,600 + 税
編著/奥野 美果
サイズ/262×216mm
111ページ・オールカラー

7名の作家による個性豊かなガラス作品と制作現場、電気炉造形の知識と技法を紹介。パードヴェールや立体作品を中心に、小作品にも応用ができる技法書となっています。(メーカー廃止予定)



CB-H-8
ガラスの絵つけを
楽しもう
¥3,200 + 税
著/土井 朋子
サイズ/262×216mm
96ページ・オールカラー

オーソドックスな絵つけ素材だけでなく、ペンやパウダーなど最新の素材や技法で、新感覚の「楽しい絵つけ」を追求。豊富なカラー写真で手順からコツまで詳しく紹介しています。(メーカー廃止予定)

七宝



CB-S-1
七宝 色と細密の世界
¥1,500 + 税
発行/LIXIL出版
サイズ/205×210mm
71ページ

七宝の辿ってきた歴史と卓越した技術が味わえる一冊。七宝が花開いた明治期に京都で活躍した名工・並河靖之の工房と遺された作品を中心に、凛とした優美の技を美しい写真で楽しむことができます。



CB-S-2
七宝 美の世界
¥3,000 + 税
著/高橋 通子
サイズ/257×182mm
128ページ

七宝制作50年の経験と実績を誇る、現代七宝界の第一人者が書き上げた七宝制作解説書。現在では制作できる作家もごく僅かな省胎七宝の制作過程や内容も紹介しています。



CB-S-3
国宝 迎賓館赤坂離宮
七宝の美
¥1,389 + 税
発行/茜出版
サイズ/200×200mm
60ページ・オールカラー
英語併記

迎賓館赤坂離宮「花鳥の間」の全七宝作品を堪能できる一冊。明治の名工・清川總助による素晴らしい七宝作品と国立博物館で保存されてきた日本画原画がカラー併載されている、画期的な美術書。

とんぼ玉・バーナーワーク



CB-T-1
自分で作るとんぼ玉&
ガラスアクセサリー
¥2,300 + 税
発行/STUDIO TAC CREATIVE
サイズ/182×210mm
152ページ・オールカラー

様々なとんぼ玉の作り方から、かわいいたんぼ玉に仕上げる方法まで、多くの写真で詳しく解説しています。kinari製とんぼ玉ガラスのカラーサンプル表も付いた便利な一冊。



CB-T-2
とんぼ玉の技法
¥3,000 + 税
監修/なかの雅章
発行/STUDIO TAC CREATIVE
サイズ/182×257mm
176ページ・オールカラー

バーナーワークによるとんぼ玉制作のノウハウを詰め込んだ書籍です。とんぼ玉制作の基本からハイレベルな「ムリニ」の作り方まで、工程を細かく追った写真を多用して詳しく解説しています。



**CB-L1 ~
CB-L4**
4部 各/¥952 + 税
**CB-L5 ~
CB-L40**
36部 各/¥1,190 + 税
発行/ジャパンランブワークソサエティ
サイズ/A4サイズ

KOBEとんぼ玉ミュージアムの団体が発行するバーナーワークの季刊誌。海外・国内の作家や技法などを多くの写真でわかりやすく紹介しています。2017夏号にて廃刊予定。

その他



CB-O-1
シルバーラインワーク
¥2,500 + 税
監修/長谷川典子
発行/STUDIO TAC CREATIVE
サイズ/182×257mm
160ページ・オールカラー

銀線(シルバー950)を素材に、ペンチやハンマーを使って造形する「シルバーラインワーク」で作るアクセサリーを詳しく紹介。正しい工具の使い方、手指の動きなど豊富な写真で徹底的に解説しています。



CB-O-2
ネットショップ フォト講座
¥1,900 + 税
発行/STUDIO TAC CREATIVE
サイズ/182×257mm
168ページ・オールカラー

写真のプロが教える、写真の撮り方のノウハウが詰まった一冊。「売れる商品写真」をキーワードに、ガラス作品を撮る場合など、自然光をうまく利用しニーズに合った撮影方法を詳しく紹介しています。