

BOOKS

書籍



BOOKS

書籍

ガラスフュージング・キルンワーク



CB-G-5
ペネチアンガラスで作る
アクセサリ【限定復刻】
¥3,000 + 税
監修/坂見 保子
発行/STUDIO TAC CREATIVE
サイズ/182×257mm
160ページ・オールカラー

小型炉を使った、ミルフィオリやペネチアンガラスのフュージング技法書です。アクセサリから小皿までの作り方を詳しく解説しており、初心者から経験者まで役に立つ一冊です ※現在はオンデマンド印刷版のみ発行



CB-G-2
ガラスフュージングの技法
¥2,800 + 税
監修/坂見 保子
発行/STUDIO TAC CREATIVE
サイズ/182×257mm
160ページ・オールカラー

ガラスを成形する様々な技法やワイヤー等の副資材を組み合わせる技法などを用い、アクセサリや小物の作り方を詳しく解説しています。ビギナーの方でもアクセサリや小物作りを楽しめる内容です



CB-G-6
ガラスフュージングの技法2
¥3,000 + 税
監修/坂見 保子
発行/STUDIO TAC CREATIVE
サイズ/182×257mm
184ページ・オールカラー

ガラス胎七宝などの釉薬を使った技法や、マイモールド、バーナーワークなど、ガラスフュージングをより深く楽しめるような新技法を掲載しています

七宝



CB-G-3
ガラスフュージング
¥3,200 + 税
監修/近岡 令
発行/誠文堂新光社
サイズ/183×257mm
176ページ・オールカラー

初級向けの簡単で楽しく作れる作品から洗練された応用編まで。アクセサリや器、花器、ランプ、表札などのインテリアアイテムなど20点以上を紹介。読み応えのある一冊



CB-G-4
パート・ド・ヴェール
¥3,200 + 税
監修/吉水 直樹
発行/誠文堂新光社
サイズ/183×257mm
176ページ・オールカラー

耐火石膏で鋳型を作りパウダーや粒状のガラスを詰め電気で焼成して作品をつくる技法「パート・ド・ヴェール」を基本から応用まで詳しく紹介。18の魅力的な作品づくりを通じて一通りの技法を学べる一冊



CB-S-2
七宝 美の世界
¥3,000 + 税
著/高橋 通子
サイズ/257×182mm
128ページ

七宝制作50年の経験と実績を誇る、現代七宝界の第一人者が書き上げた七宝制作解説書。現在では制作できる作家もごく僅かな省胎七宝の制作過程や内容も紹介しています

バーナーワーク・マイクロモザイク



CB-T-1
自分で作るとんぼ玉 &
ガラスアクセサリ
¥2,300 + 税
発行/STUDIO TAC CREATIVE
サイズ/182×210mm
152ページ・オールカラー

様々なとんぼ玉の作り方から、かわいいアクセサリに仕上げる方法まで、多くの写真で詳しく解説しています。kinari製とんぼ玉ガラスのカラーサンプル表も付いた便利な一冊



CB-T-3
自分で作るとんぼ玉 &
ガラスアクセサリ 2
¥2,500 + 税
発行/STUDIO TAC CREATIVE
サイズ/182×210mm
168ページ・オールカラー

ガラスの基本的な知識や扱い方はもちろん、伝統的な形でも現代的なデザインに仕上げたとんぼ玉の作り方を詳しく掲載。帯留め、ピアス、ブレスレット、ネックレス等、15アイテムのアクセサリを掲載



CB-T-2
とんぼ玉の技法
¥3,000 + 税
監修/なかの雅章
発行/STUDIO TAC CREATIVE
サイズ/182×257mm
176ページ・オールカラー

バーナーワークによるとんぼ玉制作のノウハウを詰め込んだ書籍です。とんぼ玉制作の基本からハイレベルな「ムリニ」の作りまで、工程を細かく追った写真を多用して詳しく解説しています

その他



CB-T-4
はじめてのマイクロモザイク
¥3,000 + 税
監修/なかの 雅章
発行/STUDIO TAC CREATIVE
サイズ/182×257mm
168ページ・オールカラー

マイクロモザイクは、東ローマ帝国時代の教会内部に描かれた緻密なモザイク画を原点とするガラス工芸です。バーナーワークのパーツ作りから解説し、歴史ある技法の魅力と作品作りの楽しさが詰まった内容です



CB-O-1
シルバーラインワーク
¥2,500 + 税
監修/長谷川典子
発行/STUDIO TAC CREATIVE
サイズ/182×257mm
160ページ・オールカラー

銀線(シルバー950)を素材に、ペンチやハンマーを使って造形する「シルバーラインワーク」で作るアクセサリを詳しく紹介。正しい工具の使い方、手指の動かし方など豊富な写真で徹底的に解説しています



CB-O-2
ネットショップ フォト講座
¥1,900 + 税
発行/STUDIO TAC CREATIVE
サイズ/182×257mm
168ページ・オールカラー

写真のプロが教える、写真の撮り方のノウハウが詰まった一冊。「売れる商品写真」をキーワードに、ガラス作品を撮る場合など、自然光をうまく利用しニーズに合った撮影方法を詳しく紹介しています